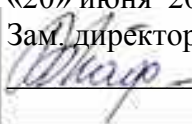
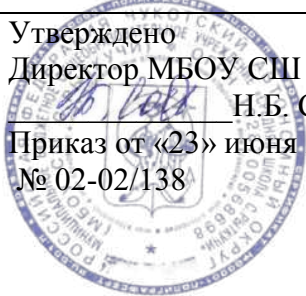


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа с.Рыткучи»

<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.</p>	<p>Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  А.К.Кафизова</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи Н.Б. Сангаджиева Приказ от «23» июня 2020г. № 02-02/138</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
“Акварелька”
1 класс
2020-2021 учебный год

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Клименко Л.А.
Учитель начальных классов, 1КК

с. Рыткучи 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и реализуется в рамках внеурочной деятельности. Программа разработана на основе правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России №373 от 06 октября 2009 года, зарегистрирован в Минюст России №15785 от 22.12.2009)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (стандарты второго поколения) М.: Просвещение 2011.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности
- Методический конструктор: пособие для учителя стандарты второго поколения. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов.
- «Примерных программ внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (начальное образование)» «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева. Москва «Просвещение», 2011г.,

Программа объединения «Акварелька» составлена таким образом, чтобы развивать творческие способности, воображение и художественный вкус воспитанников. Эта программа предусматривает развитие органов чувств, зрительной памяти, вырабатывает умение наблюдать и анализировать красоту жизни.

Цель

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи

- выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков учащихся;
- воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- приобщение к национальному и мировому художественному наследию;
- развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы;
- создание комфортной обстановки на занятиях;
- формирование умения объективно оценивать свою работу и адекватно принимать критику педагога и товарищей;
- развитие аккуратности, опрятности.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- метод самореализации через различные творческие дела;

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, патриотического, художественно-эстетического воспитания;

Для реализации программы рекомендуются следующие **формы работы** (виды занятий):

- беседы об изобразительном искусстве, художниках, красоте вокруг нас;
- просмотр видеофильмов, мультфильмов, видеосюжетов;
- практические занятия (рисование с натуры, рисование на темы, декоративная работа, лепка, аппликация);
- экскурсии;
- творческие мастерские;
- работа в парах, группах, командах;
- творческие проекты и др.

Формы занятий, используемые при работе с программой, могут быть разнообразны и многочисленны. Они позволяют сделать учебно-воспитательный процесс интенсивным, дифференцированным и гибким. Активно применяются индивидуальные, групповые формы работы, в ходе которых у учащихся вырабатываются такие качества как самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба, самооценка.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Программа предусматривает достижение учащимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Акварелька»:

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. Сформированность эстетических чувств, художественно-нравственного мышления, наблюдательности и фантазии;
4. Сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
5. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
6. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, точки зрения содержания и средств выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Владение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить решения различных художественно-творческих задач;
4. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные искусства);
2. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
3. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
4. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
5. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

После реализации программы «Акварелька» обучающиеся:

- научатся различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- узнают об особенностях национальной художественной культуры; будут иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- научатся выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- при выполнении практических работ смогут использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

1. «В мире волшебных красок»

Теоретическая часть

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. В гостях у тётушки Акварели. Знакомство с акварельными красками и их свойствами. Путешествие в страну Гуашевых красок. Ознакомление с простейшими свойствами гуаши, правилами работы с ней. Тёплые и холодные краски.

Практическая часть

Каждый охотник желает знать... Радуга-дуга. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья и ягоды. Отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод. Волшебный узор. Самостоятельное составление узора из декоративных листьев и ягод. Знакомство с хохломской росписью. Получение различных эффектов от рисования неразбавленной краской прямо из тюбика, баночки или пузырька. Сочетание неразбавленной краски и краски разведённой водой.

2 . « Сказка в гости к нам пришла»

Теоретическая часть

Сказочные краски узоров. Знакомство с дымковской игрушкой. Знакомство с новой техникой рисования.

Практическая часть

Сказка о трёх королях. Смешивание основных цветов. В гостях у сказки «Заячья избушка». Украшение сказочного домика. Летняя сказка зимой. Ознакомление с городецкой росписью. Роспись дощечки. Город Мастеров. Лепка дымковской игрушки. Творческая мастерская. Сказочный лес. Сказочный дворец. Техника нанесения фона губкой. Создание узоров при помощи отпечатка ватной палочки. Техника рисования кистью и красками

3 «Чудеса Зимы-красавицы»

Теоретическая часть

Синие узоры на белоснежном фоне. Знакомство с росписью мастеров из Гжели. Знакомство с новой техникой рисования.

Практическая часть

Узоры на стекле. Мы рисуем зимние деревья. Снежинки очень красивы. Вырезание снежинок из бумаги. Знакомый незнакомец. Кляксорафия. Дорисовывание персонажа на основе кляксы. Создание рисунков при помощи цветowych пятен (клякс). Снег идёт. Вьюга. «Выдувание» рисунка. Техника «выдувания» из жидкого цветного пятна-кляксы при помощи трубочки различных рисунков. Дорисовывание полученных «клякс». Зимняя картинка. Рисуем по мокрой бумаге. Оттиски орнамента. Штемпель из резинок. Отпечатываем рукой и картоном. Оттиски картона со сдвигом.

4 «Встреча с Весной-красной».

Теоретическая часть

Знакомство с новой техникой рисования.

Практическая часть

Город Мастеров. Рисунки с солью. Техника рисования. Эффект зернистости и шероховатости. Веточка вербы. Техника мазка. Первые цветы. Весна на подносе. Пальцевая живопись. Выполнение эскиза подноса. Рисуем птиц. Встречаем пернатых друзей! Рисуем насекомых. Техника рисования кистью. Рисование всем ворсом и кончиком кисти. Нанесение фона. Отработка мазков. Бабочка. Монотипия.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (33 часа)

Тема раздела/ количество часов	Номер занятия	Тема занятия	Планируемый результат по разделу
<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ/ 1 час</i>	1	Вводный инструктаж по ТБ. Чем мы будем заниматься на занятиях «Акварельки»	Формулировать выводы из полученной информации. Соблюдать технику безопасности.
<i>В мире волшебных красок/ 4 часа</i>	2	В гостях у тётушки Акварели. Знакомство с акварельными красками и их свойствами	Устанавливать связи между видом работы и используемым материалом.
	3	Путешествие в страну Гуашевых красок. Ознакомление с простейшими свойствами гуаши, правилами работы с ней. Лев	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.*
	4	Волшебные листья и ягоды. Отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод	Исследовать, наблюдать,



	5	Волшебные листья и ягоды. Отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод	сравнивать, сопоставлять разные виды красок. Выполнять практическую работу с опорой на слайдовый образец. Соотносить образец с собственным рисунком. Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить. Анализировать план работы над рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов.
Сказка в гости к нам пришла/ 10 часов	6	Сказка о трёх королях. Смешивание основных цветов	Анализировать план работы над рисунком.
	7	В гостях у сказки «Заячья избушка»	Выполнять практическую работу с опорой на слайдовый образец.
	8	Украшение сказочного домика	Планировать и осуществлять работу над композицией и цветом
	9	Летняя сказка зимой.	Оценивать качество выполнения работы.
	10	Ознакомление с городецкой росписью. Роспись дощечки	Контролировать и корректировать выполнение работы.
	11	Сказочные краски узоров. Знакомство с дымковской игрушкой	Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание
	12	Город Мастеров. Дымковская игрушка. Лепка	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.
	13	Творческая мастерская. Краткосрочный проект «Дымковская слобода»	Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделия
	14	Сказочный лес	Осмысливать и выделять особенности дымковской игрушки
15	Сказочный дворец. Дворец Снежной королевы	Выделять элементы декора и росписи игрушки	
Чудеса Зимы-красавицы/ 8 часов	16	Узоры на стекле	Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить.
	17	Мы рисуем зимние деревья	Анализировать план работы над рисунком.
	18	Снежинки очень красивы. Вырезание снежинок из бумаги	Оценивать качество выполнения работы.
	19	Синие узоры на белоснежном фоне. Знакомство с росписью мастеров из Гжели	Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов.
	20	Знакомый незнакомец. Дорисовывание персонажа на основе кляксы	Осваивать новый приём рисования.
	21	Снег идёт	Анализировать форму объекта, соблюдать её при изготовлении изделия.
	22	Вьюга	Выполнять оформление работы по собственному замыслу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять практическую деятельность.
	23	Зимняя картинка. Рисуем по мокрой бумаге	

Встреча с Весной- красной/ 10 часов	24	Город Мастеров. Рисунки с солью	Анализировать план работы над рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу над композицией и цветом. Осваивать новый приём рисования. Осуществлять совместную практическую деятельность. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды насекомых, птиц, бабочек. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов.
	25	Веточка вербы	
	26	Первые цветы	
	27	Весна на подносе. Выполнение эскиза подноса	
	28	Рисуем птиц	
	29	Рисуем птиц	
	30	Встречаем пернатых друзей!	
	31	Бабочка (Монотипия)	
	32	Стрекоза	
	33	Рисуем насекомых	

Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
3. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская М.: Просвещение .2007

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с.Рыткучи»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 6 от «15» июня 2020г.	Согласовано «20» июня 2020г. Зам. директора по УВР  А.К.Кафизова	Утверждено Директор МБОУ СШ с. Рыткучи Н.Б. Сангаджиева Приказ № 02-02/138 «23» июня 2020г. 
--	---	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
направление: социальное
“Акварелька”
3-4 класс

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Балина К.Л.,
учитель химии, б/а

с. Рыткучи
2020 г

1. Результаты изучения программы

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Рабочая программа курса «Акварелька» построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование музыкальных и литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- умение организовать рабочее место;
- бережное отношение к инструментам, материалам;
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- ознакомление с художественными терминами и понятиями;
- развитие наблюдательности зрительной памяти;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыка работы в паре, группе; диагностирование причин успеха (неуспеха);
- формирование способности действовать в различных ситуациях;
- участие в коллективном обсуждении; самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «акварелька» ученик должен:

Знать/понимать:

- ♣ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- ♣ известные центры народных художественных ремесел России;
- ♣ ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- ♣ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- ♣ узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- ♣ сравнивать различные виды и жанры искусства;
- ♣ использовать различные художественные материалы;
- ♣ применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- ♣ самостоятельной творческой деятельности;
- ♣ обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- ♣ оценки произведений искусства при посещении выставок.

Формы организаций занятий:

Основной формой проведения занятий является игра, беседа, путешествие, праздник, выставка. На ознакомление с произведениями изобразительного искусства отводится 10 минут и показывается две иллюстрации во время беседы, остальное время отводится на практическую работу. Рабочая программа предусматривает чередование индивидуального творчества, коллективной или групповой художественно-творческой деятельности.

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Система контроля: курс завершается защитой творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля: вводный, текущий и итоговый.

2. Содержание программы

Раздел 1. Золотая осень (10 ч)

Красота природы русского леса

Многоцветие земли в произведениях художников. И снова осень к нам пришла

Выставка рисунков «Дары осени». Узоры на вазе.

Форма в живописи и графике. Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)

Богатый урожай. Филимоновская игрушка. Готовимся к выставке

Раздел 2. «Зимняя сказка» (6 ч)

Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки

Иллюстрирование любимой сказки. Гжельская роспись на предметах быта. Чародейка-зима в произведениях художников

Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.

Выставка рисунков «Здравствуй, гостя – зима!»

Раздел 3. «Русские картины» (8 ч)

Зимний пейзаж в произведениях художников. Зимние развлечения с друзьями

Лыжная прогулка. Русские воины. Волшебный мир русского костюма. Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.

Украшение деревянных саночек (детской деревянной лошадки)

Нетрадиционные формы рисования

Раздел 4. «Весенние деньки» (10 ч)

Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.

Космическая красота. Полхов-Майданские игрушки

Образ доблестного воина. Праздничный салют. Цветы нашей Родины

Элементы растительного орнамента

Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.

Нетрадиционные формы рисования

Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»

3. Тематическое планирование

Разделы программы	№ занятия	Тема занятия	Виды деятельности	Формы организации занятий	Количество часов			Формирование УУД
					всего	теория	практика	
Раздел 1. Золотая осень	1-2	Красота природы русского леса	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	<p>П: Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра, начальные сведения об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью.</p> <p>Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах;</p> <p>Л: Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>М: Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства; роговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>
	3-4	Многоцветие земли в произведениях художников. И снова осень к нам пришла	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	
	5-6	Выставка рисунков «Дары осени». Узоры на вазе.	познавательный	выставка, практическое занятие	2		2	
	7-8	Форма в живописи и графике. Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)	познавательный	беседа, практическое занятие	2			
	9-10	Богатый урожай. Филимоновская игрушка. Готовимся к выставке	познавательный	беседа, презентация, практическое занятие	2		2	
Раздел 2. «Зимняя сказка»	11	Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки	познавательный	беседа, презентация	1	1		<p>П: Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра, начальные сведения</p>

								об основных цветах спектра; основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; об особенностях работы акварелью и гуашью; Владение основами художественной грамоты; знание цветов и рисовальных материалов; умение передавать форму, величину изображения; соблюдение последовательности выполнения работы. Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.
	12-13	Иллюстрирование любимой сказки. Гжельская роспись на предметах быта. Чародейка-зима в произведениях художников	познавательный	беседа, презентация, практическое занятие	2	1	1	Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах
	14-15	Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	Л: Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. М: Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.
	16	Выставка рисунков «Здравствуй, гостья – зима!»	познавательный	выставка	1		1	
Раздел 3. «Русские картины»	17-18	Зимний пейзаж в произведениях художников. Зимние развлечения с друзьями	познавательный	беседа, презентация, практическое занятие	2		2	П: Знать: основные жанры и виды искусств; художественные росписи по дереву, фарфору, глине; Уметь: отражать в тематических композициях и иллюстрациях основное содержание литературного произведения; лепить животных, игрушки; составлять простейшие аппликационные композиции.
	19-20	Лыжная прогулка. Русские воины. Волшебный мир русского костюма.	познавательный	беседа, презентация, практическое занятие	2		2	

		Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина.		ое занятие				Л: Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.
	21-22	Украшение деревянных саночек (детской деревянной лошадки)	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	М: Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, Организовывать рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства.
	23-24	Нетрадиционные формы рисования	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	
Раздел 4. «Весенние деньки»	25	Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.	познавательный	беседа, практическое занятие	1		1	П: Знать/понимать начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре; об основных цветах спектра. Уметь: высказывать простейшие суждения о картинах; Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, Л: Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения; Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,
	26	Космическая красота. Полхов-Майданские игрушки	познавательный	беседа, презентация	1	1		М: Организовывать своё рабочее место. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой
	27	Образ доблестного воина. Праздничный салют. Цветы нашей Родины	познавательный	беседа, презентация	1	1		
	28-29	Элементы растительного орнамента	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	

							жизненный опыт, Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате работы всего класса.
30-31	Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	
32-33	Нетрадиционные формы рисования	познавательный	беседа, практическое занятие	2		2	
34	Выставка рисунков «Вот и лето пришло!»	познавательный	выставка	1		1	

4. Список использованной литературы:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2013.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2012.
4. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2013.
5. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2014.
6. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2013.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2013.
8. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 4 класс. – М., 2015.
9. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2013.
10. Сеть Интернет